

CARRERA	PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA
CAMPO Y TRAYECTO	TRAYECTO DE SOCIO- RECREACIÓN, FORMACIÓN ESPECÍFICA
UNIDAD CURRICULAR	OPCION INSTITUCIONAL 1:
FORMATO	TALLER
AÑO	2026
RESOLUCIÓN	SEMESTRAL 1° CUATRIMESTRE
PROFESORA	DANIEL DISPARTI
CAPACIDADES DEL TRAYECTO	• Propiciar la integración entre los contenidos de las diferentes unidades curriculares. • Promover la capacidad para coordinar situaciones de enseñanza de los contenidos de la Educación Física, integrando el análisis de los contextos sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico relacionado con las actividades corporales y motrices. • Favorecer el trabajo colectivo para la elaboración, desarrollo y evaluación de proyectos institucionales compartidos. Propiciar la reflexión acerca de la problemática de género relacionada con las prácticas corporales y motrices.
EXPECTATIVAS DE LOGRO DE LA UNIDAD CURRICULAR	• Acompañar a los y las estudiantes del trayecto en recreación a que logren identificar, reflexionar y deconstruir prácticas recreativas desde un enfoque histórico, social y cultural en diferentes ámbitos de intervención profesional. • Lograr articular los marcos teóricos referenciales del trayecto y de los diferentes espacios curriculares para generar pequeñas propuestas de intervención piloto que les permitan transitar el recorrido del espacio desde la praxis. • Construir una propuesta de intervención real con formato de taller que sea capaz de tener implementación real en ámbitos de desempeño de la educación física y la recreación o en los estudiantes de segundo año del profesorado.
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
El campo de estudios de la recreación, el ocio y el tiempo libre emerge históricamente atravesado por disputas sociales orientadas a la conquista de derechos fundamentales (como la reducción de jornadas de trabajo, las vacaciones pagas y el libre acceso al espacio público). En el escenario contemporáneo de América Latina, estas conquistas se ven constantemente amenazadas por dinámicas de flexibilización, precarización laboral y por las lógicas devoradoras del mercado inmobiliario y del consumo masivo. Tradicionalmente, la recreación ha sido concebida de manera ingenua, ligera o pasiva; un mero apéndice o recurso instrumental destinado a reponer al individuo del desgaste físico y moral de su jornada laboral para volverlo nuevamente productivo. Este programa adopta una perspectiva crítica y socioeducativa, distanciándose explícitamente del "recreacionismo técnico" que prioriza de manera simplista el <i>cómo</i> (métodos, técnicas aisladas y dinámicas de entretenimiento) por sobre el <i>para qué</i> y el <i>por qué</i>. Asumimos la Recreación Educativa como un proyecto de formación y un vector de intervención social orientado al desarrollo humano, la transformación sociocultural, la vivencia lúdica y la construcción de autonomía, justicia y solidaridad en las comunidades. En la transición contemporánea de sociedades disciplinarias hacia sociedades de control	

—donde el mercado fragmenta los lazos colectivos y aliena a las personas—, la recreación comunitaria se fundamenta como un imperativo ético para re-crear las concepciones sobre el "otro" que nos vuelve humanos. Asimismo, el abordaje de los distintos modelos de la pedagogía del tiempo libre (de la actividad, del producto y del proyecto) ofrece un marco teórico-práctico indispensable para que los profesionales diseñen intervenciones situadas y complejas, garantizando que el derecho a la recreación deje de ser una mera enunciación declarativa y se convierta en una práctica social efectiva.

2. Objetivos

Objetivo General

Desarrollar competencias conceptuales, pedagógicas y metodológicas críticas para el diseño, implementación y evaluación de proyectos de intervención socioeducativa en el ámbito del ocio, el tiempo libre y la recreación comunitaria.

Objetivos Específicos

- Diferenciar las aproximaciones tradicionales, pasivas y reparadoras de la recreación frente a los enfoques educativos, complejos y de transformación sociocultural.
- Analizar las tensiones y dimensiones bipolares que emergen entre la planificación social racional del ocio y las experiencias de libertad, placer y autonomía individual y colectiva.
- Caracterizar y articular los distintos modelos pedagógicos del tiempo libre (actividad, producto y proyecto) para su aplicación en propuestas recreativas contextualizadas.
- Diseñar dispositivos de intervención recreativa a nivel comunitario fundamentados en el reconocimiento ético-político de los sujetos del saber y la identificación de las necesidades reales del territorio.

5. Cronograma Detallado de Clases

Clase 1: Conceptos Fundacionales y la Evolución del Fenómeno Recreativo

- **Contenidos y Temas:**
 - Origen etimológico e histórico: de la noción del descanso reparador de energías para el trabajo a las demandas de complementariedad en la vida moderna.
 - Definición conceptual de Ocio y Tiempo Libre. El ocio puro como experiencia interna, virtud, estado de relajamiento emocional y arte creativo.
 - Características esenciales del ocio: motivación intrínseca, voluntariedad, placer, espontaneidad y distanciamiento de las obligaciones biológicas o laborales.
- **Estrategia Didáctica:** Taller biográfico-narrativo "Mi propia historia del tiempo libre" y elaboración de una matriz de contrastes conceptuales.

Clase 2: El Contexto Sociopolítico actual y la Recreación Comunitaria

- **Contenidos y Temas:**
 - El escenario socioeconómico en América Latina: tensiones en la garantía de derechos y precarización de las condiciones de vida.
 - Pasaje de las sociedades de disciplinamiento (fábrica/escuela tradicional) a las sociedades de control social.
 - El aparato del consumo masivo enfocado en el individuo como estrategia de fragmentación y alienación.
 - La Recreación Comunitaria como la re-creación de nuestras concepciones sobre el "otro" que nos vuelve persona.
- **Estrategia Didáctica:** Mapeo colectivo y cartografía social de contradicciones en el espacio público local (Zonas de consumo vs. Espacios de encuentro libre).

Clase 3: Los Pilares de la Educación y la Perspectiva Ética del Ocio

- **Contenidos y Temas:**
 - Las demandas educativas del siglo XXI ante la saturación de información: proveer mapas de un mundo complejo y brújulas para navegar en él.
 - Los cuatro pilares de la educación: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos (desarrollar la comprensión del otro y proyectos comunes) y aprender a ser (autonomía, juicio y responsabilidad).
 - La triada ética del ocio: Autonomía, Justicia (ocio inclusivo) y Solidaridad en la gestión del tiempo humano.
- **Estrategia Didáctica:** Debate guiado con base en dilemas éticos reales: análisis de propuestas recreativas comerciales versus dispositivos comunitarios inclusivos.

Clase 4: Modelos Pedagógicos del Tiempo Libre

- **Contenidos y Temas:**
 - Clasificación y análisis de los enfoques pedagógicos en el tiempo libre según Jaume Trilla.
 - **Pedagogía de la Actividad:** Propuestas de baja intensidad, orientación al consumo de actividades ofertadas y obtención de beneficios inmediatos (el sujeto como usuario).
 - **Pedagogía del Producto:** Cultivo desinteresado de especialidades artísticas, culturales, lúdicas o deportivas; centralidad en el resultado y esfuerzo automotivado.
 - **Pedagogía del Proyecto:** Propuestas de alta intensidad centradas en procesos grupales, alto nivel de

compromiso, autogestión y un impacto sostenido y perdurable.

- **Estrategia Didáctica:** Análisis crítico de folletos, webs e itinerarios reales de programas de tiempo libre para decodificar qué modelo pedagógico subyace en su diseño.

Clase 5: La Intencionalidad Educativa vs. el Recreacionismo Técnico

- **Contenidos y Temas:**
 - El proceso didáctico de la intervención recreativa asumido formalmente como un proyecto de formación integral.
 - Crítica al enfoque tecnicista y eficientista (dinámicas de "divertirse por divertirse" desprovistas de fundamentación).
 - El rol del recreador como un educador profesional que delibera constantemente sobre su acción didáctica compleja.
 - El potencial de la lúdica y los modos de jugar para la transformación y apropiación activa de la cultura.
- **Estrategia Didáctica:** Laboratorio de diseño lúdico: deconstrucción de un juego tradicional altamente competitivo para rediseñarlo como una herramienta de intervención socioeducativa grupal.

Clase 6: Planificación Social, Racionalidad y Libertad en el Ocio

- **Contenidos y Temas:**
 - La paradoja epistemológica: ¿Es contradictorio unir las nociones de planificación social (organización, eficiencia) y ocio (libertad, espontaneidad)?
 - Las dimensiones bipolares del ocio: Placer y Libertad frente a Esfuerzo y Responsabilidad; Espontaneidad individual frente a Normas Colectivas.
 - Políticas locales y el rol del Estado: la creación de condiciones estructurales que propicien y estimulen la iniciativa personal organizada.
- **Estrategia Didáctica:** Juego de simulación de roles: Diseño técnico de una política de juventud a nivel municipal que logre articular exigencias organizativas presupuestarias con la libre participación comunitaria.

Clase 7: Metodologías de Abordaje, Inserción Territorial y Epistemología Crítica

- **Contenidos y Temas:**
 - Claves metodológicas para la intervención en recreación: el reconocimiento de lo que sucede, los procesos de acercamiento e inserción en la red comunitaria.
 - La deconstrucción de la noción de "necesidad" y su interpretación política en el territorio.
 - Epistemología cualitativa y crítica en la recreación: el estatus ético del participante considerado como un **sujeto del saber** y no como un objeto pasivo de estudio.

- El desafío metodológico de investigar y actuar en un campo dinámico ("indagar en un objeto tan mudable como un pájaro en vuelo").
- **Estrategia Didáctica:** Formulación del instrumento de diagnóstico participativo que utilizará cada grupo para su microproyecto (guiones de entrevista reflexiva, talleres comunitarios de escucha).

Clase 8: Coloquio Integrador de Proyectos y Evaluación Colectiva

- **Contenidos y Temas:**
 - Socialización, defensa e integración de los "Proyectos de Intervención Recreativa Comunitaria" contruidos a lo largo del programa.
 - Debate final en torno a la brecha existente entre las normas jurídicas declarativas del derecho a la recreación en América Latina y las posibilidades reales de ejecución práctica en las comunidades empobrecidas.
 - Instancia final de evaluación institucional del programa académico.
- **Estrategia Didáctica:** Coloquio abierto en modalidad de paneles de discusión comunitaria y co-evaluación grupal fundamentada en rúbricas complejas.

En concordancia con una didáctica generativa para la recreación, se implementarán estrategias que promuevan el aprendizaje activo, la deliberación constante y la construcción colectiva del conocimiento:

- **Talleres Lúdicos y de Análisis Discursivo:** Vivencia vivencial de actividades y dinámicas lúdicas seguida de una instancia de deconstrucción teórica para explicitar la intencionalidad pedagógica y las lógicas de interacción subyacentes.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Diseño e ideación en pequeños grupos de un microproyecto de intervención recreativa comunitaria que avanzará de forma secuenciada y acumulativa a lo largo del curso.
- **Debates Críticos y Cartografía Social:** Análisis de problemáticas contextuales locales y de las contradicciones del uso del suelo social frente al avance privatizador de las microeconomías y el mercado del ocio mercantilizado.
- **Estimulación de Inteligencias Múltiples:** Diversificación de consignas didácticas que involucren habilidades corporales-kinestésicas, espaciales, musicales e interpersonales, evitando el sesgo exclusivo hacia lo lingüístico-matemático de la pedagogía tradicional.

La evaluación se concibe como un proceso complejo, continuo y democrático que trasciende la recolección de encuestas de satisfacción inmediatas o mediciones eficientistas de resultados. Se estructurará bajo un enfoque de **evaluación formativa y procesual**:

1. **Evaluación Diagnóstica (Clases 1 y 2):** Exploración de las preconcepciones e ideas previas de los estudiantes en torno al juego, el ocio y las funciones de la recreación.
2. **Evaluación Formativa (Clases 3 a 7):** Retroalimentación continua de los avances del microproyecto grupal a

través del uso de rúbricas cualitativas co-diseñadas y sesiones de autoevaluación y coevaluación entre pares.

3. **Evaluación Integradora Final (Clase 8):** Presentación, defensa y puesta en común del "Proyecto de Intervención Recreativa Comunitaria". Se valorará especialmente la coherencia ética-intelectual, el posicionamiento metodológico, la pertinencia comunitaria y la integración de los pilares de la educación.

BIBLIOGRAFIA:

Ahualli Guevara, R. L. (2019). Hacia una metodología de la recreación: Construcción de categorías de análisis como dispositivo de indagación. *Revista del Instituto de Educación Física "Dr. Jorge E. Coll"*, (Ámbito de la Recreación), 1-15.

Ahualli Guevara, R. L. (2020). *La recreación comunitaria: Claves metodológicas para la interpretación y la intervención*. Instituto de Educación Física "Dr. Jorge E. Coll" / Universidad Nacional de Cuyo.

Calzada Arijá, A. (1996). *Educación Física: 1º y 2º Enseñanza Secundaria Obligatoria*. Gymnos Editorial.

Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. En *La educación encierra un tesoro* (pp. 91-103). El Correo de la UNESCO.

Dumazedier, J. (1968). *La civilización del ocio* (E. Rodríguez Rivera, Trad.). Ediciones Guadarrama. (Obra original publicada en 1967 bajo el título *La civilisation des loisirs*).

Gardner, H. (2016). *La teoría de las inteligencias múltiples* (Ed. rev.). Paidós.

Gerlero, J., & Devita, D. (2018). *La participación como decisión metodológica para construir conocimiento en el campo de la recreación*. Proyecto de Investigación "Derecho a la Recreación: ¿Sólo una cuestión declarativa? Discusiones entre normas y prácticas". Universidad Nacional del Comahue.

Lema Álvarez, R., & Machado Comba, L. A. (2015). *La recreación y el juego como intervención educativa* (2.ª ed. corr. y aum.). Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes (IUACJ).

Trilla, J. (1999). Tres pedagogías del tiempo libre. *Monitor Educador*, 72, 8-19.

Ahtik, V. (1968). Planificación social de las actividades del ocio. En J. Dumazedier (Ed.), *La civilización del ocio* (pp. 23-45). Ediciones Guadarrama.